

2019年

6月
第27号

ピア / 教室通信

発表会アンケート特集

皆さまこんにちは。

5月末～6月初旬にかけて各市立小学校では運動会、高校生は文化祭の催しがありました。

教室の生徒さんたち、運動会では「絶対に優勝したい！」とみんなはりきっていました。今年は天候に恵まれて無事に行なわれ良かったですね。

新緑の薫る季節から梅雨へ。キラキラした陽射しの外へ向かっていた心を梅雨はしっとりと家の中で心を落ち着かせる季節のような気がします。

みんながんばった！！リトルコンサート



発表会が終わり、生徒さんの皆さん、保護者の皆さん、アンケートにたくさんのご感想を寄せてくださりありがとうございました。

一人一人の方のアンケートからもたくさんの思いが伝わってきて、読みながら感激の連続、そして胸がいっぱいになって思わず涙、涙の内容でした。

「ステージにたったわが子の姿を見て成長を感じ感激しました！」

「継続は力なりを実感した」などの感想が多くあり、今回は発表会アンケート特集として、なるべく全員の方の（プライバシーに考慮して）感想をご紹介します。

保護者編

リトルコンサートはいかがでしたか？感想をお聞かせください。

 どのお友達も良い緊張のなかで自分が練習してきたことを出し切ろうとする姿がカッコ良かった。
大勢の人に見られながら何かをやる機会はないので家の子ども達にとっても良い刺激になったと思う。(Y.Oさん)

 今回は大きな会場と舞台。一人一人が注目“大”の発表会で、どのお子様もクリスマス会とはちがう緊張感が漂っていたように思います。でもみんな今まで練習してきたことを頑張って演奏する姿は小さいお子様はやり遂げる力。大きいお子様は自分を表現してうるかのごとく聴いていて素晴らしかったです！！頑張っている姿は良いですね。発表会は一人一人主役になれること。私は好きです！！(M・Kさん)

 初めての発表会で親もとても緊張しましたが、日々の練習の成果を発揮でき落ちて弾けて良かったです。私自身全く経験のない事だったので大きなホールの舞台上で一人ずつグランドピアノに向かう姿、響く音が感動的でした。最後に先生が一人ずつ握手して声をかけてくださり嬉しかったです。長く通われている生徒さんとの信頼関係を感じとても感動しました。(J・Hさん)

 とても良かったです。どの生徒さんも緊張しつつ最後まで弾けていて、えらいなと思いました。中学生や高校生の生徒さんが上手に弾いていてお姉さんお兄さんを目標に是非続けてほしいなと思いました。立派なホールでした！(Y・Sママさん)

 堂々とした姿に感動しました。クリスマスコンサートでは後ろに隠れていましたが、しっかりと一人で向かう姿に成長を感じました。たくさんの生徒さんの演奏が聴けて良かったです。年が上の子達の演奏はさすがでした。また親子や兄弟、ご家族での連弾がとても素敵でした。(A・Kさん)

f 練習を初めた頃は全く指も動かずリズムもわからず大丈夫かな。難しい曲を選択してしまったのでは。と心配でしたが、本人がんばって少しずつ少しずつ弾けるようになることが日に日にわかり、最後には暗譜で仕上げることができ本当に嬉しく思います。家では先生から習ったことをやる。繰り返し弾く。そしてレッスンの日を過ぎる度に上手になりやっぱり先生すごいな、と思います。
小さい子ども達の演奏はかわいらしくて和やかなムードでした。大きい子ども達は年々素晴らしくすごい！すごい！とおもうばかりでした。きっとたくさん練習しただろうなと想像してしまいます。(M・Kさん)

 生徒さん一人一人が一生懸命に弾いていて感動しました。自分も弾きたくなりました。時間もちょうどいい感じで小さい子も思ったより座って待っていられたのですねいなあと思いました。(Y・Uさん)

 会場も広く椅子も座りやすくゆったりと聴くことができ良かったです。4年ぶりの参加となり 何人かの演奏を聴き感動して涙が出てしまいました。
ありがとうございました。(M・Yさん)

f “昨年よりも昨年、昨年よりも今年と年々楽しみ方がかわり今年にはピアノ演奏の手の動きを見るのがとても楽しく感動(圧巻!!)しました。” 継続は力なり”とはこのことだとみなさんの弾いている姿を見て思いました。素敵な発表会を開いてくださりありがとうございました。ピアノが好き、音楽が楽しい!!という思いあふれる会でした。来年(一年後)のわが子を想像してしまいました。(A・Sさん)

b 会場がいつもと違い A 子はド緊張してしまったみたいでいつもの力が出ず残念でした。N 子はいつも間違えてしまうのですが、今までの場慣れの状態がとても良かったのかすごく落ち着いて演奏ができました。(R・Iさん)

 小さいお子さんのかわいらしい姿から高校生・大人の方の素晴らしい演奏なまで順々に聴くことができとても楽しい一日でした。ここで耳にした素敵な曲がまた子どもの「弾いてみたい曲」になるのがよくわかりとてもいい機会をいただいているなあと心底感じています。(K・Oさん)

mf 今年はお手伝いがあったて少しバタバタしました。

小さい子はまだまだすぐあきちゃうからずっと聴いているのが大変そうだったけど、トトロとか映画の曲が合間に入ると「ぼくしってるよー」と楽しそうにしてくれました。先生が弾いてくれるのは毎回楽しみ。(S・Tさん)

mp 子ども達の日々の練習の成果が見られて非常によかった。(Tさん・パパ)

h 久しぶりの大きな会場でステージがあったり照明もあっていつものアットホームな感じのコンサートとはまた違って少し緊張感のある特別感のある感じで良い経験ができたと思います。

聴いている私も観客としてゆったりと聴くことができ良かったです。他の小さなお友達がコンサートの度にどんどん成長している姿を見たり聴いたりも楽しいです。

Hはスタッフ的なことも少しやらせていただいてとてもいい経験になったと思います。

(A・Sさん)

P 大好きな曲。しかも大人。失敗したら恥ずかしいな。途中で止まってしまったらどうしよう・・・と毎日練習していて不安ばかりでした。

みんながどこかで聴いたことがあるだろうと思うので、ゆったりとキレイな曲に聞こえるにはどうしたら良いのかな。pとfのメリハリをもっとつけないと。指がつかえないように。と何度も練習しました。

今回は思うようにレッスンをお願いすることができなかったので、一回一回のレッスンで教えていただいた事をすぐ家で練習しました。でも本番はやっぱり緊張して思いを込めた演奏をすることができませんでした。

演奏を終えてしまいましたが、長く演奏していた曲です。曲想をつけることの練習のためにも弾いていきたいなと思います。(M・Kさん)

♪お子様のこと、ご家庭での様子など気がついたことを書いてください。

特に息子のことですが、今回はお友達の演奏もクリスマス会の時よりは良い態度で聴けていたので成長を感じました。(Oさん)

家での練習はのんびりマイペースな A くんですが、レッスンの日のたびに先生にできるようになったことをきかせてもらうことが楽しみでした。

何で家ではボーッとするのだろう。A くんの実力がいまいち謎です。それでも本番は暗譜を成し遂げることができてホッとする気持ちと嬉しさと短い演奏中にたくさんの思いになりました。

もっともっと練習して A くん自身がピアノを楽しいと思ってくれれば良いです。(さん)

初めは両手で弾くことが難しく、出来ないことが悔しくて泣く日もありましたが、毎日練習する事によってだんだん弾けるようになり、発表会を終え自信がついてきたようです。

毎日練習することの大切さを発表会を通して親子で学ぶことができました。

「継続は力なり」楽しみながら長く続けていきたいです。(H さん)

すみやでリハーサルした時は、大丈夫かなあと思い心配でした。

リズムも取れず、音を忘れてしまっているようでした。それから毎日練習する時に、できるだけ速く弾かないようにまず落ち着くようにと声掛けをしました。本番では落ち着いて弾けて良かったです。

毎日練習することをこれからも続けてほしいです。(S さん)

発表会に向けて毎日練習するようになりました。

一回から三回、五回と弾く回数も増えていきました。練習が自信につながったと思います。入学で生活スタイルが変わってもすすんで取り組めていました。(K さん)

Y は、はじめの言葉の大役もあり家やレッスン室ではふざけたり大声を出しすぎたりしていましたが、やはり小学 3 年生らしく緊張し恥ずかしがる姿は印象深いです。でも舞台上で一人で言葉をしゃべる機会をくださったことはありがたく自信につながってほしいです。(K さん)

Y・・なかなか練習進まなくて最後 2W くらいで追い込みという感じでしたが、今回緊張していて、出来たところ、出来なかったところもいろんな思いをすることができたと思うのでいい経験をすることができました。

A・・あんなに大きい舞台で何かを一人ですることが初めてだったので緊張したと思いますが、たくさん楽しそうに練習もして本人も満足だったと思います。(U さん)

9 発表会の出来事として学校の作文にしました。

振り返ってかくうちにここダメだったね（他の演奏者のときじっとしていられなかった）良かったね（おじぎが丁寧にできた事）自分で分かったようでした。

帰ってきて先生から言われたとおりにすぐアンケートに記入をしていました。（Yさん）

 今年は連弾もやらせていただき昨年よりも緊張と気合いが増していました。

家での練習ではただ弾くのではなく、本人なりに工夫して行っていました。

うまくできなくて「もう嫌〜！」となっていた昨年とは大違い。自信がもてるまで諦めない姿に成長を感じました。（Sさん）

 ピアノを始めた頃から目標にしていた”エリーゼのために“をリトルコンサートで弾くことができ本当に充実した顔が見られました。

中学校受験、卒業式での伴奏、今回のコンサート。この半年間娘が自ら望んでチャレンジしたことを一緒に見守り応援指導して下さった先生に感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。（Oさん）

 なかなか計画通りに練習も進まず大丈夫かとずっと心配だったけど発表会の日が近づいてくるとやらなきゃと思うのか当日はわりと上手にできていました。

せっかく計画をたてるからエンジンもそれと一緒にかかるともっともっと素晴らしい演奏ができるのになーと思います。（Tさん）

 *f* 昔よりピアノが好きになってきているように思う。（Tパパ）

 *b* 二人ともそれぞれのペースで時間を作って練習していたようです。

夜ヘッドホンをして練習しているので、私もリハーサルや発表会当日に初めて聴いた！！という感じでした。

Yは初めて兄以外の人と連弾、しかも自分が年上で自分が気持ち的にもリードをしていく立場を経験できて良かったと思います。

難しい・・・と言いながらも「Yちゃんと弾きたい」と言ってくれるAちゃんの気持ちに応えられるよう頑張っていました。

二人とも大きくなって自分の意思でピアノを続けたくて続けているので私が練習のことに口を挟むこともなくなり、ただただ発表会に楽しく参加させてもらっています。

（Sさん）

 小さい子から高校生まで。どの生徒さんも私から見ると愛おしく感じてしまいます。〇歳。そんなことを感じる年齢になりました。
「がんばれ！！」と思う幼稚園生。「すごく上手にひくな。」「頑張って練習したんだな」と思う小学生。「きれい！！」曲のステキさと指が動いて気持ちが込もった演奏をしている中・高校生。もう拍手をいつまでもできました。
連弾や親子連弾もピアノの楽しさですね。並んで演奏して一つの曲を作り上げることは私も気分がワクワクすることで、聴いていても気持ちがHappyになります！！先生の独奏もとてもステキな曲。演奏でやっぱり先生だな。とひしひしと感じました。私もいつか弾いてみたいです。最後の「ふるさと」までとてもまとまりのあるリトルコンサートでした。ありがとうございました。(Kさん)

♪ 親子連弾、ファミリーで参加くださった皆様、感想をお聞かせください。

 久しぶりにピアノに向かう時間が楽しかったです。本番は手と足が震えてしまい、それを抑えるに精一杯で全く余裕がありませんでしたが・・・それでも良い思い出です。

 先生の演奏。みんながじーっと見つめていました。普段は聴くことがない先生の演奏を聴かせていただくことができ、心に染みしました。やっぱり先生だな。と会場に響くピアノの音はとてもきれいで私は特に「やさしい夢」が好きになりました。いつか私も弾いてみたいです。それとHくんと連弾。正直泣けそうでした。私にはわからない何か背景が見えてくるようで、お二人の演奏。お互いを信じているような演奏には思わず写真を撮ってしまいました。

 いろいろな曲を聴けて楽しかったです。特に小林さんご家族でやっていたアンサンブルが楽しかったそうです。

 手をたたきましょう。こちらは私はうれしい！の一言です。
まさかRくんまでそろって演奏できるなんて！！本当にうれしかったです。パパも何だかんだ喜んでいて、ドとソの繰り返しですが、自分の責任ある演奏を楽しんでいました。ピアノとカスタネット。こんなにワクワクする演奏になるんですね。3才児でも楽しめるころ。音楽って素晴らしい。子どもたち、みんな頑張りました。

普段仕事から帰ってきて顔も見ずに寝てしまうことも多いので、ピアノを通してコミュニケーションをはかることが出来たと思います。
楽しかったです。

 親子のアイコンタクトを見てほっこりしました。
楽しそうに聴いていて思わず拍手したくなりました。

★ 旦那が緊張しすぎて面白かったです。4人で合わせるのは大変だったけど本番は上手にできたなと思います。次はKと連弾したいです。

✧ 改めて音楽の難しさ、楽しさを感じることができました。

 …ファミリー連弾でMさん姉妹が楽しそうに演奏しているのがとても印象に残りました。

生徒編

リトルコンサートはいかがでしたか？

本番のこと、曲のこと何でもよいので思ったことを書いて見ましょう。

 きんちょうしました。まちがえないでできました。
まいにちれんしゅうしてよかったです。(年長 K・Hちゃん)

 えんそうがむずかしかった。(年長 A・Uちゃん)

 むすんでひらいてとベルがじょうずにできた。
パパががんばったねとほめてくれてうれしかった。(小1M・Y)

 ドキドキしたけどうまくひけました。
(大変だったことは) れんしゅう (小1Y・Sくん)

★ きんちょうしたよ。じょうずにひけてよかったです。(小1 S・Kちゃん)

 しふぁそをおすのが大変でした。本番はじょうずにできてよかったです。(小2 H・Yさ)

ん)

 いっぱいれんしゅうしてできるようになったからうれしかったです。
本番はビビってきんしょうしたよ。(小2 Y・Uくん)

 音を小さくしたり大きくしたりするのがむずかしかったです。
ほんばんは90点です。(小2 O・Sさん)

 ぼくは、はっぴょうかいのことばとラデッキーマーチのれんしゅうがたいへんでした。さいしょはひけなかったけど、たくさんれんしゅうしてうまくなったのでうれしかったです。(小3 Y・Kくん)

 本番でつむぎ歌をひいたとき、さいしょはよかったけど、中のところがきんちょうしてわからなくなったけどさいごでできたのでうれしかったです。(小4 I・Aさん)

 ペダルをやるところが決まったら、左手のリズムと合わせるのがむずかしかったです。4ページのはやいリズムが大変でした。本番は4ページ目のはやいリズムにペダルと右手が合わせられたのでよかったです。
連弾はYちゃんと2回目のリズムがあったし速くならなかったのでよかったです。
(小5 A・Sさん)

 本番まで学校から帰ってきたらすぐにピアノという生活で4時下校の時はすぐピアノでその後サッカーだったのでつかれました。
ミスなくひけておじぎもきれいにできたのでよかったです。(小5 K・T)

 強弱をハッキリさせること。指使い(中1 N・Iさん)

 今年はすごくきんちょうしたけど今までの発表会で一番うまくひけたのでうれしかったです。(中1 R・Tさん)

 ピアノの時間をとることや練習、れんだんで先生とぴったり合わせるが大変でした。でも本番ではまあまあだったので良かったです。(中1 K・Oさん)

 Summer 重音を弾く時に音がすべて出なかったり関係ない音が出て混ざったりすること。あとは2、3ページ目の右手がはやくなるところで左右の手がズレたり音がスべったりしたことです。

富士の山はいつもは合わせてもる側だったので、合わせてあげることが大変でした。自分のことでいっぱいばいばいに・・・。

繰り返しに入るところで二人合わせるのが難しかったです。大雷雨が好きな感じの曲でした。(中3 Y・S)



本番は全然大変でひけなかった。でも特にきんちょうはしてなかったのが良かったです。本番まで仕上げるのが大変でした。けっこうギリギリだったので本番前は心配でした。連弾はひきたかったです。でも姉とひけて楽しかったです。やっぱり譜読みは最難関だと思いました。あと腕の力も必要で大変でした。(中3 M・Mさん)



テンポの速い曲だったので全てのパートを正しい音で滑らずに弾くのが大変だった。本番では途中頭が真っ白になることもありましたが、指が覚えていてなんとか止まらずに大きなミスなく弾くことが出来た。最後の発表会として満足できるものだったので良かった。(高3 H・S)

#お友達の演奏を聴いた感想を書いてみましょう。



おともだちのえんそうをきいていると、すごくわたしのきょくよりもだちのきょくがすごくきれいだなーと思いました。

すごくせんせいのきょくもわたしよりすごくきれいでした。(Hさん)



みんなとってもじょうずですごくっておもいました。(Yくん)



サマーはママがひいていたのですぐわかりました。ひとりひとりがこころをこめてえんそうしていたのがいいとおもいます。(Sさん)



ぼくは、みんなうまかったとおもいます。ぼくもあんなうまくなりたいです。

(Yくん)



自分より上の人のえんそうをきいて、中学生の人は(大らいう)はげしくなったり、やさしくなるところがよかったと思います。高校生のえんそうをきいた時ははやくてすごいと思いました。(Hくん) 君をのせてがいんしょうに残った。(Aさん)



ペダルをピアノのメロディにあわせてひけていてすごいと思いました。(大雷雨)
大きい音から小さい音にかわる強弱ができていてよかったです(サマー)(Aさん)



一番最後にひいたお兄さんがすごかったのでぼくもあなりたいと思ったので目標にしました(Kくん)



中学3年の人たちや高校生の方の演奏は強弱がしっかりしていたし、止まらずにひけていてすごいなと思いました。(Nさん)



Mちゃんのお姉ちゃんとの連弾がすごくきれいでした。(Rさん)



「サマー」という曲をひいてみたいなと思いました。難しそうな曲だったのでいつひけるかわからないですけど・・・(Kさん)



すごく小さい子も暗記できていてビックリしました。

中1~の演奏はみんなはく力があって聴きながら自然と体がリズムに合わせてゆれるほど聴いているのが楽しかったです。一人一人曲の感じがちがって、やさしかったりはく力があつたりとおもしろくもって聴いていたかったです。

家族連弾のカスタネットの小さな男の子がとてもかわいかったです。(Yさん)



皆一生懸命ひいていてよかったです。きいたことある曲からない曲まで様々でしたが、どれも楽しく聴くことができました。連弾は音が多くなるのでより色どりがあり、連弾はやっぱりいいなと思いました。良かった曲 グラドウス・アド・パルナツスム 博士、私のお気に入り、先生の曲は音が優しくきれいでした。(Mさん)



一生懸命してきたことが伝わってきました。特に富士の山は途中までどうなるかわからない不安もあり気にかけていたが、なんだかんだ上手くまとめることができいて更にYが予定どおりにひくことができたのは良かったと思う。(Hくん)



一つの目標に向かってがんばること、そしてそれによって得られた成功体験や達成感は自信につながります。

みなさんの感想を読ませていただき、感動を共有できること、本当に素晴らしいと感じます。大変なこともあるけれど、やっぱり発表会っていいですね！

最後に生徒のみなさん一人一人と握手するのは、一人一人の生徒さんとのつながりを何より大切に思っているから。門下生一同はファミリーだと思っています。

「継続は力なり」また次の続くように一日一日を大切に頑張っていきましょうね。

先生より





<編集後記>

たくさんのご感想本当にありがとうございました。集計に時間がかかり遅くなってすみませんでした。

今回はほぼ全員の皆さまのご感想を載せたので枚数が多くなりましたが、ご自分の心あたりの感想が載っていると思います。時間のある時に読んでみてください。

ふじまきぴあの教室
Fujimakipiano.net